

Biografia e cittadinanza onoraria di Ottavio Mazzonis

Ottavio Mazzonis, nasce il 20 ottobre 1921 a Torino, nel *Palazzo Mazzonis di Via SanDomenico 11*, che diventerà la sede del Museo d'arte orientale, ora **MAO**. Cresciuto in una famiglia dell'aristocrazia torinese, in cui si "respira" cultura

(la Madre Elisa Desio Boggio era, prima del matrimonio un apprezzato soprano e il Padre Federico industriale e collezionista di dipinti).

Il giovane Ottavio inizia a interessarsi alla pittura fin da bambino iniziando il suo precoce apprendistato sotto la guida di Luigi Calderini fino ad approdare allo studio di Nicola Arduino di cui diventa allievo e amico.

Nel 1946 Mazzonis segue Arduino nel padovano dove viene a contatto per la prima volta con la tecnica della pittura a fresco e realizza decorazioni e pale d'Altare per numerose chiese. Negli anni 60/70 realizza opere di carattere religioso anche nell'area piemontese.

È del 1968 la sua prima personale alla galleria Fogliato.

Nel 1982 inizia il suo rapporto con la galleria Forni di Bologna, partecipando alla Biennale d'arte contemporanea di Salò, all'expo Arte di Bari, all'Arte fiera di Bologna e alla FIAC di Parigi: in questa occasione in un articolo su "**LIBERATION**" del **30 novembre 84**" viene definito "*Casanova della Fiac*"

Nel 1984 è presente all'international Contemporany Arty Fair di Londra, all'Art15 di Basilea, e nuovamente alla Fiac di Parigi.

Nel 1986 Ottavio Mazzonis segue tutte le trasferte

nazionali e internazionali di Forni (Stoccolma, New

York, Los Angeles, Londra e Madrid), è presente anche presso il Gran Palais di Parigi, partecipando

alla mostra "Piemonte Anni Ottanta" pittura e scultura, La stessa mostra tocca molte città italiane tra cui Venezia.

Nel 1993 con testi di G.L.Marini, è pubblicata una sua monografia dall'editore **U.Allemandi**.

Nel 1999 realizza una sua mostra antologica al Museo Archeologico Regionale ad Aosta e nello stesso anno inizia la sua collaborazione con numerose case

editrici (*Fogola di Torino, Bompiani, Donzelli*). Nel 2000 inizia un'attiva collaborazione con la città di Cento, realizzando le 15 stazioni della "*Via Crucis*", collocate presso la Chiesa del Santo Rosario a Cento ottenendo per questo merito la **Cittadinanza Onoraria** della Città di Cento (FE).

Nel 2007 espone a Palazzo Reale di Milano l'opera intitolata "LA NUBE" di m.3.00 x1.75, la mostra è intitolata "*Arte Italiana antibiennale di Venezia*," curata da Vittorio Sgarbi. Negli anni successivi, continua la collaborazione con la città di Cento, realizzando opere del suo carattere religioso, in mostre curate dalla Prof.ssa Maria Censi.

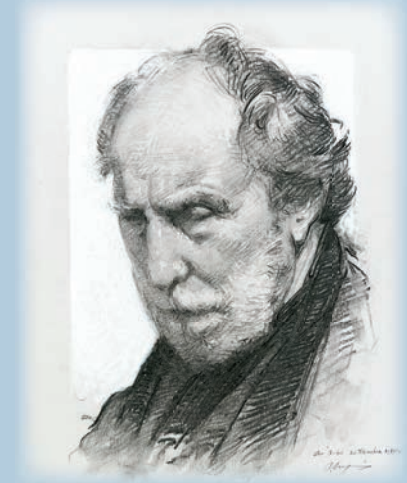
Dal 2009 su incarico della Prefettura di Siracusa e con la supervisione del Prof. Vittorio Sgarbi, inizia la realizzazione di due Pale d'Altare per la ricostruzione della *Cattedrale di Noto*; opere rimaste incompiute per la morte del Maestro Mazzonis avvenuta **l'8 novembre 2010**. Sempre nel corso dello stesso anno il Comune di Cento gli dedica la mostra "*Omaggio a Ottavio Mazzonis*" presso il neo Museo MARCS di Cento in ricordo della *Prof.ssa Maria Censi*.

Nel 2011 Le Pale d'Altare incompiute per la Cattedrale di Noto unitamente ai due modelletti sono state esposte a Venezia a *Palazzo Grimani*, (iniziativa molto particolare curata dal Prof. Vittorio Sgarbi e promossa dal *Pad.Italia della 54° Biennale di Venezia* con il volume illustrato dall'editore Cantagalli: "*L'Ombra del Divino nell'Arte Contemporanea*" a cura di Vittorio Sgarbi e Antonio D'Amico.

Nel 2012-2013-2014 le sue opere sono esposte in collettive presso il prestigioso Collegio San Giuseppe di Torino. Nel 2013 la galleria Benappi gli dedica una sezione all'interno della mostra "*Contrasti-Vanitas*" a cura di Armando Audoli.

Opere esposte

- 1"**Autoritratto**"(ultimo ritratto), disegno 2004
- 2"**Atelier 1°**" olio su tela, 1992
- 3"**Autoritratto**", olio su tela ,1991
- 4"**Atelier con il gatto Neve**", olio su tela,1995
- 5" **Atelier 2°**", olio su tela, 1992
- 6"**Silvia**", olio su tela, 1991
- 7"**Autoritratto**" gesso patinato, 2004
- 8"**Silvia**" gesso patinato, 1991



Il Presidente della Fondazione
Accorsi-Ometto
Giulio Ometto

e

Il Presidente della Fondazione
Ottavio Mazzonis, Silvia Pirracchio
Sono lieti di invitare alla conferenza
tenuta dal Dottor Marco Albera

"Ottavio Mazzonis: L'avventura di una vita"

Sabato 22 marzo alle ore 15.30
In occasione dell'evento e fino al 30 marzo
L'esposizione è visitabile con il biglietto
della mostra "**L'Oriente di Alberto Pasini**"

Museo Accorsi- Ometto
Sala conferenze
Via Po 55, Torino



2 - Atelier con autoritratto



4 - Atelier con gatto neve

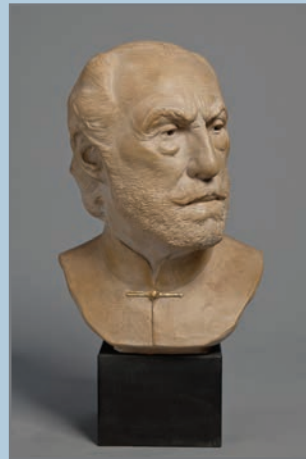


5 - Atelier con Silvia

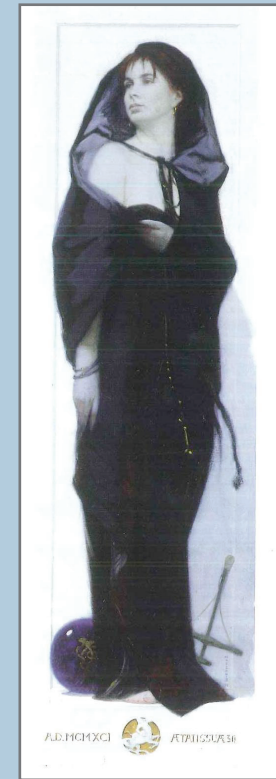


3 - Autoritratto

7 - Autoritratto



8 - Silvia



6 - Silvia